LO SCETAVAIASSE

ZOÈ

L' AUSANZE

DE LO PUOPOLO VASCIO.

APERTA

PE LO CAPODANNO

DE LO 1842.

NAPOLE

DA LI TRUOCCHIE DE LA SOZIETA' FELEMATICA.

No poeta pe bbona ntenzione
Co sto scetavaiasse
Vorria dà guste e spasse
A ttutte le pperzone ;
Ma mperò tremma de non fà tre asse;
Annevina pecchè? pecchè è Barone.

NCOPPA A LO CAFÈ NUOVO.

O tratture poverielle,
Mare vuie! Già la fortura
Ve la sona into mesura,
E ve manna a ffà squartà.
E ppotiveve sperare
Co no cinco, o seie carrine
De trattà li milordine
Comme s' hanno da trattà?
Cafettiere arronzature,
E cchi ncuorpo cchiù se mette
Chelle *ssolete*, e *ttocchette*,
Pe ppoterse mmelenà?
Chella tazza de Levante
De no rano, e de doie rana
Nce facea qua genziana
Pe mmez' ora sputacchià.

Sorbettiere vasciamane,
Le ppoteche no nserrate?
Pe le bìe non ve ne iate
La sorbetta a mmantecà?
È benuto Masto Giorgio
Pe rremetterve a ddovere,
E pe ffareve a bedere
Ssa facenna comme va.
Llà de Chiaia a lo pontone
Na poteca bene mio
Sa levarte ogne ggolio
De sorchiare, e de magnà.
Llà so tanto ammontonate
Le rrecchizze, che tt' attocca
Primma ll' uocchie, e ppo la vocca
Decreare, e ssazià.
La cucina Talîana
Non sa fare na piatanza:
Schitto a cchella ausata Nfranza
Truove gusto, e nnobertà.
Si non spienne a lo mmacaro
Na dozzana de carrine,
Tu qua canchere de vine
Prelebbate puo' provà?

Bella cosa! Cosa bella!
So benute li frostiere,
E nce fanno lo piacere
De volerce derozzà.
Ma da ss' opera piatosa
Non pò averene profitto
Chi sta strutto, e ccampa affritto:
Sempe ruzzo restarrà.

MENELLA VEDOLA VECCHIA

E CIANNA ZETELLA FEGLIOLA.

M. Cianna fauza, tu arrobbanno
Vaie li zite a le ffegliole?
Vì ca io, potta d' aguanno,
Faccio fatte, e non parole?
C. Che ne vutte ne, commara?
E battenne a la mmalora!
M. Ssa Malora è llavannara,
Che tte torce dint' e ffora.
Comme? aie ditto a Masto Grillo
Ch' era figliama na pazza,
Pe ffà tu sso scampolillo,
Pe ppigliarte tu ssa chiazza.

C. N'ata vota che lo vedo,
So doie vote.
M. O so dociento?
C. No mme cride?
M. Non te credo,
Sibbè sia co ghiuramiento.
Siente siè, faccia d'abbrunzo....
C. Dalle dalle, ch'è ppacchiano.
M. Chessa strata non ba a Chiunzo.
C. Nè ssa via porta a Vaiano.
M. Che tte venga n'antecoro!
C. A tte fermo e mmassiato.
M. Chella figlia è ffiglia d'oro.
C. Pe l'Arifece passato.
M. Sta vennenno la maressa,
Pe ccampà, nuce nnammuollo.
C. Che ve venga a tte, e a essa
Na pontura int'a lo cuollo!
M. Sia pe tte, ma caro caro,
Chiss'agurio che tte mpenne,
E ssia mo.
C. Lo potecaro
Chello ch'ave, chello venne.

M. Guè, commà, tre asse faie,
E non è pe tte ssa sciorte.
C. Tu faie cinco, e tte ne vaie
Iusto iusto int' a la Morte.
M. Lassa Grillo, o co n'aggrisso
Faccio corre ccà lo boia.
C. Non sì accisa tu, e isso,
E pporzì la figlia toia?
A sta mano no nce chiove;
E ccanosceno chi è Cianna,
Vico *Mpise*, *Trentanove.*
M. Chisso nummero te nganna.
Arrassateve, ca passa
Donna Gnesa.
C. A voi di grazia,
Fate loco a la vaiassa,
Che bo fà la piscirazia.
M. Meno male è pe cchi arrobba
Li denare che lo zito:
Llà se tratta de la robba,
E ccà po de lo marito.
C. Quann' è cchesto, io voglio fare
Meno male: donca credo
D' acchiapparme io li denare,
E lo zito ve lo cedo.

M. Ciede, sì, la mala paglia,
Che tte squaglia comm' a llardo.
C. O te nfrasca a tte, zantraglia,
E ssia priesto, e non già tardo.
M. Masto Grillo è proprio buono....
C. Ma tre bote.
M. No' mme fare
Vommecà.
C. T' afferra truono!
M. *Chi disprezza, vuol comprare.*
C. Sape dì parole tosche
Ssa gra ddamma, che mmarita
Mo la figlia.
M. E ttu le mmosche
Puo' scioscià zetella zita.
C. Meglio chesse, che no mpiso,
Che già fete de tavuto.
M. Non frusciarme.... già mm' aie ntiso.
C. Non zucarme.... aie già caputo.

MASTO PEPPE VIECCHIO SCARTELLATO,
E MATTEO FEGLIULO MBALLATORE.

M. Masto Peppe!
P. Che pretienne?
M. Tu già saie ca mme sì ammico?
P. Già lo saccio.
M. Donca ntienne
Ch' aie quacch' obbreco co mmico?
P. Ma qua carta aggio firmata
Pe cchiss' obbreco?
M. Si accorre,
L' ammecizia n'è obbrecata
Ntra de nuie a nce soccorre?
Da te mpriesteto vorria
Nove pezze.
P. Sì patrone;
Ma le buo' de setaria,
O de lino e de cottone?
M. Le borria d' argiento.
P. Chiano!
Io non so cagnamoneta,
So mercante, e pe ste mmano
Passa schitto o tela, o seta.

M. Damme tu l'argiamma oie,
Ca l'avraie pe ttutto craie.
P. Guè, Mattè, ssi craie tuoie
Songo tre, *mo*, *po*, *e mmaie.*
Pe mmenà stoccate, ammico,
Schermetore sì guappone;
Ma sto fusto vota vico,
Pe llevà l'accasione.
Te ne viene ruglio ruglio
Pe mme fà qua iacovella?
Ma si gruosso è sto bavuglio,
So sottile ste ccervella.
Saccio saccio de che ppiso
Mariuolo è ssa velanza:
Tu te mmierete esse acciso
Co na suglia int'a la panza.
M. Tu accossì mme daie no smacco,
E de me te piglie spasso.
P. Mo la coppola t'ammacco,
E la mmummara te scasso.
M. Va, levammo chessa ioia,
Va, scompimmo ssa pazzia.
P. Ma pecchè la capo toia
Vo provà la mano mia?

M. E mme nieghe sto piacere,
Mo nce vo, che niente costa?
P. Va a ppescà quacche messere,
E co chillo tozza, e accosta.
M. Non te spicce?
P. Non signore.
M. E ppecchè?
P. Te a ta frittata.
A sto bravo sonatore
Vuo' portà la serenata?
M. Mme carfetta la desgrazia,
E co mme iusto se sfizia.
Comme? vengo p'avè razia;
Nè trovà pozzo iostizia.
P. Sì ncappato ncanna a l'urzo,
N'aino sì mmocca a lo lupo;
E benenno pe ssoccurzo,
Aie trovato no scarrupo.
Sfoca tu, ca io scemeo.
Li contante vanno care;
E mprestarle a no Matteo,
È ghiettarle proprio a mmare.

M. E buo' perde, atta de nnico,
E l'ammico, e lo compare?
P. Ma non perdo co l'ammico,
E ccompare li denare.

LO SORDATO MBRIACO

DINT' A NA CANTINA.

Cammarate, non signore,
No nce avimmo a rretirare:
Mo nce vonno sett' autr'ore
Le ttammorra pe ssonà.
Pare a buie che già sia notte,
Pare a buie mbriache puorce,
Pecchè state tutte cuotte,
Nè smicciate da ccà llà.
Va, no tuocco: *quatto.... seie....*
Nove... tutte... cinco.... sette....
Responniteme, sciaddeie;
Vuie volite, o no, iocà?
Caporà, da mo nnennante
Non tenè cchiù ss'aria cana:
Vi ch' è mmuorto l'alifante,
E non aggio che tte fà.

Si me miette nsentenella,
E ppo duorme co salute,
No mme fà quà iacovella,
Ca mez' ora nce aggio a stà.
Capobanna si me fanno,
Io te faccio capocuorno;
E ssonanno, ed abbottanno,
Statte attiento a non crepà.
Canteniè, pav' io pe ttutte;
Tre de pane, seie de vino,
Cinco d'erva, otto de frutte,
Fanno trenta a lo sommà.
Viene craie..... Tu mo li buoie?
O sì pazzo, o staie mbriaco:
Che mannà li vische tuoie!
Addò l'aggio da piglià?
Da la massa? E ba tu a Massa,
E allecordate sso mutto:
Quanto cchiù la quaglia passa,
Cchiù va mpoppa la cetà.
Oh mmalora! Mme parite
Tutte curte, e nnire nire.
Si deiavole vuie site,
Non penzate de squaglià?

Portat'-arma.... Dritta-in-testa...
Linea... Riga... Avanti... Fuoco...
Una-e-doie... La Guida-è-questa...
Marce-marce... A-volontà.
Oh che ssuonno che te.. tengo!
Io no ssaccio addò sto.. stongo;
Cchiù non me.. non me mantengo;
Chi me porta a cco... corcà?

L'ACCHIARÁRO, E L'APPRETTATORE.

Ap. Tenisse quacche acchiaro
Pe ll'uocchie mieie?
Ac: Ne tengo
Cchiù de no centenaro;
Sceglite ccà, signò.
De Franza lo volite,
O de Ngretterra? site
Presbeto, o miopo?
Ap. Figlio,
So chello che ttu vuò.

Ac. St' acchiaro sarria buono,
Si avite corta vista.
Ap. (1) È scuro, leva suono,
Dammenne n' autro va.
Ac. Vedite chisto; pare
Ch' aggia le llente chiare.
Ap. (2) Io no nce smiccio Proceta,
È bera scuretà.
Ac. Chist' autro mo è ssecuro
Che ve iarrà a cciammiello.
Ap. (3) Io manco chillo muro
Arrivo mo a bedè.
Ac: Ntennite a mme; provate
Chisto, e mme nnommenate.
Ap. Pevo de pevo: è ccosa
Da farme stravedè.
Ac. Mmalora! Vuie chiudite
Ll' uocchie: de ssa manera,
Signò, si non l' aprite,
L' acchiaro niente pò.

---

(1) Nel situar gli occhiali sul naso, chiude gli occhi.
(2) C. 5.
(3) C. 5.

Ap. Ssa spesa io volea fare,
Ll' uocchie pe sparagnare;
Ca quanno stanno apierte,
Nce veco comm'-ì-fò.

LO TRIVOLO VATTUTO

DE NA CANTENERA.

Mme daie sto niespolo, mme faie sto perro,
Morte redicola, carogna vecchia?
Viva la Sguinzia! Ma si t' afferro
Ne faccio stuppole de te; la recchia
Lo cchiù maiateco piezzo sarrà.
Pe sta desgrazia, de iuorno, e nnotte
Io voglio chiagnere a bbuonnecchiune,
E ssempe dannome schiaffune, botte,
Scoppole, paccare, e ssecozzune,
Qua ranavuottolo voglio abbottà.
Comme? mo ll' uommene so accossì rare,
E sso rarisseme po chille buone,
Ed io maritemo veco crepare?
E rresto vedola de no gioione,
Che n' autro siecolo potea campà?

Io voglio Mineco, Mineco mio,
Che appena auzannose ogne matina,
Co mmico vevere tenea golio
La meglio lacrema de la cantina,
Pe ffà le stommeco cchiù caudo stà.
È mmuorto Mineco, Mineco è mmuorto,
Che ffacea spennerme quanto teneva;
Ed io qua nobbele de Vascio Puorto,
A ttante sbriffie mmidia faceva,
Ngala vestennome pe ppassià.
Io p' abbuscareme quacche ccarrino
(Ed era soleta de farlo fitto)
Solea refonnere l' acqua a lo vino;
E la Bonanema deceva schitto:
Va chiano, mmedeca co cchiù piatà.
Ammato Mineco, Mineco ammato!
Co tanta stroppole, ch' io le contava,
Oh quanta prubbeche l' aggio arrobbato!
Ed isso nn'aria se ne zompava.
E mmo chi canchero pozzo mpacchià?
Ggente, sentiteme: n'autro partito
Si suoccio a Mineco non s' appresenta,
No, non parlateme cchiù de marito,
Me resto vedola, e sso contenta
Sempe chist' abbeto niro portà,

A NO MASTO DE POTECA DESSUTELE.

Tu, gnorsì, masto Michele,
  Aie na canna de sapone.....
  No! na canna de raggione;
  E cchi tuorto tte pò dà?
Non aie tiempo de penzare
  A li figlie, a la poteca?
  So co ttico; non se neca
  Ssa spappata veretà.
La matina, è cchiù che bero,
  Si non sonano le nnove,
  Da lo lietto chi se move,
  No ciammuorio pe ppiglià?
Doppo auzato, ogne sciaddeo
  Porzì va subbeto nchiazza
  A ssorchiarese na tazza
  De cafè pe sse scarfà.
Llà se dice, llà s' appura
  Quacche nnova de lo munno,
  Pe non esse sputatunno,
  Nè pe cchiochiaro passà.

Tuorne ncasa , e ss' apprcsenta
  Nnitto nfatto lo varviero :
  Nè tu sì no cavaliero,
  Che la varva aie a pportà.
Mente pienze a ffà la spesa ,
  Mente gire , e baie attuorno ,
  Scampanea già miezoiuorno ,
  E tt' attocca a zaffià.
Co lo stefano mporchiato
  Na mez' ora s' appapagna ,
  Azzò agnuno zo che mmagna ,
  Pozza buono padià.
Po pe ffà l' ommure guaste
  De lo cuorpo assottigliare ,
  Se va l' aria de lo mare
  A lo Muolo a rresciatà :
Pe ppotè penziere , e gguaie
  Fà sbanì da le ccervella ,
  Siente llà Polecenella ,
  Che na risa tte fa fà.
Quanno so vintiquatt' ore ,
  Ncuntre sempe quacch' ammico ,
  Che benì vole co ttico
  Na cantina a bisetà :

Pe no stà comm' a no ntorcia,
Ça lo tiempo è preziuso,
Llà t' assiette, e ttiene l'uso
Quacche ttuocco de menà.
Stracquo, strutto, e abborracciato,
Piglie lietto, duorme e zitto
Nfì a le nnove.... Beneditto!
Accossì se pò campà.
E li figlie? Cresciarranno
Mpise, e zo che n' esce, n' esce:
La poteca? Si fallesce,
La sapranno rebbazzà.
Quanno a tte lo tiempo manca,
Quanno tu non manche a nniente,
Sì scorpato, sì nnozente,
E mmaie cunto n' aie da dà.

LA NONNA

CANTATA DA NA VAIASSA FRATOSA
A NA CREIATURA NZISTA.

Co sta connolella-mo vide nennella
Che ssuonno farrà.
Che ddico? la mpesa-già a cchiagne s'è mmesa,
Nè bo arrecettà.
Pe mme non è ccosa-sta vita schiattosa
Cchiù nnante menà :
E sta connolella-co tutta nennella
Se vaca a squartà.
Lo gnore , e la gnora-se n' esceno fora
Pe ghire a ghiocà ,
E cchesta vaiassa-nennella mo spassa ,
Pe ssango iettà.
Io so marenaro-che mmiez' a lo maro
Sta sempe a bocà :
Ma quanto cchiù voco-ma quanto cchiù nfoco
La voce a strillà ;
Cchiù pevo nennella-co sta connolella
Non bo appapagnà ;
E a chiagnere a stesa-da capo s' è mmesa ,
Pe ffarme schiattà.

E biene Fra Paolo-e biene a deiavolo
A ffarla cioncà;
L' arteteca tene-da dint' a le bene,
Nè crepa mo ccà.
Na pezza a lo mese-da fore a le spese
Sta casa mme da;
Ma senza cchiù ascire-ma senza dormire,
Chi penza a mmagnà?
Nennè, tte lo dico,-tu sì no castico
Co tanto alluccà;
Nè ancora tte scenne,-..... Ma tu no lo ntienne;
L'avraie da provà.
Benaggia lo mpiso-sensale straviso,
Che ghiette a ppenzà
De farme servire-co chiste sospire,
Co chesto penà.
Si sta connolella-de chessa nennella
Tavuto sarrà,
Pot' esse che ttanno-no cchiù mme zucanno,
Coieta starrà.

LE LLAUDE DE LO DEBBETO.

Si tu dice che lo debbeto
  Arroina miezo munno,
  Sì no vero sputatunno,
  E buò a schiovere parlà.
Chi raggiona co li piede
  Ssa papocchia schitto crede,
  È lo debbeto na sciorte,
  E biato è cchi lo fa.
Si fruscianno quanto tiene,
  Sì arredutto a li calure,
  Truove tante credeture,
  Che tte fanno sfizià.
Li denare non so tuoie,
  Spenne, e spanne tu li puoie.
  È lo debbeto na sciorte,
  E biato è, cchi lo fa.
L'usuraro dà cinquanta
  P'avè ciente a ffà li cunte.
  Tu prommiette mare, e mmunte,
  E baie l'obbreco a ffirmà:

Ma tre ttanne tu po saie
  Pe ppavà, mo, po, e mmaie.
  È lo debbeto na sciorte,
  E biato è cchi lo fa.
È no gusto na vrancata
  De felusse maniare,
  E ppo ncagno de denare
  Na scartoffia conzegnà;
Na scartoffia che ffenesce
  Pe ncopparence lo pesce.
  E lo debbeto na sciorte,
  E biato è cchi lo fa.
Vene a ddì lo credetore:
  Mme può dà n' a-ccunto armanco?
  Tu me criepe pe lo scianco;
  Ne, coscienzia nce ne sta?
Le respunne tu nzorfato:
  E battenne! mm' aie zucato.
  È lo debbeto na sciorte,
  E biato è cchi lo fa.
Pò mannarte a la concordia;
  Ma facenno ssa terata
  De mammoria, la colata
  Ncuollo a isso va a nchiommà:

Ca tt' attocca lo magnare,
  Mente tu non puoie pavare.
  È lo debbeto na sciorte,
  E biato è cchi lo fa.
Penza a tte lo credetore
  Fitto fitto notte, e ghiuorno;
  Peo de mosca sempe attuorno
  Te lo vide ronneà.
E ttu pienze tanto a isso,
  Quanto pienze a no dervisso.
  È lo debbeto na sciorte,
  E biato è cchi lo fa.
Pò mpazzì lo credetore
  Co pagliette, e cco attitante:
  Tu faie recchie de mercante;
  Si non tiene, non può dà.
Chi vol' esse credetore?
  Mille vote debbetore.
  È lo debbeto na sciorte,
  E biato è cchi lo fa.

A NO IOCATORE

DE BASSETTA SBENTORATO.

Ammico, a la Bassetta tu vaie mpoppa,
Pecchè, iettanno ll' uocchie a lo mazzetto,
Ngarre spata, denare, mazza, e ccoppa,
E ppiccole, e ffegure, e cciardinetto.

Tu saie tutte li punte; cazonetto,
Carta de faccia co no punto ncoppa,
Lo Calavrese, che si maie se toppa,
Te pò renne no banco a lo quartetto.

Saie la tripla veraee, e nnaturale,
Lo punto a ccorre, che ffa mmaraveglie,
E la quatriglia quann' è stanzionale.

Mperò ssi punte tuoie pe ffarse annore
Portano pressa, ed esceno, o a ppareglie,
O a mmano ritta de lo tagliatore.

A NO SIGNORE FRANZESE

DELETTANTE DE MUSECA VOCALE.

A quatt' uocchie parlammonce, Monzù,
E ddecimmo ntra nuie la veretà:
A qua bestia la scigna vuo' fà tu,
Mo che staie fitto fitto a zorfeggià?

Lo lupo dà spaviento co *uh uh*,
La cornacchia stordesce co *cra cra*,
Lo cane nzallanesce co *bù bù*,
Lo pappagallo co *llarà llarà*.

Lo froncillo te zuca co *cchiò cchiò*,
Lo parellone co *tre-trentacì*,
E la gatta te secca co *mmiaò*.

Ma tu co *do re mi fa sol la sì*
Mente pe fforza nfracetà nce vuò,
Sì..... te lo dico? ..... n' arcibestia sì.

*

L'ARIA DE LO PECORARO.

Fruscia la pecora, vatte la pecora,
Portala a ppascere, falla ngrassà.
Bella cosa è lo nzorà!
Beneditto chi lo fa!
Na bellissema fegliola
Te fa rire, te consola,
E li guaie te fa scordà.
Si la puorte pe la strata,
Siente dì: pare na fata,
Puca d'oro è cchella llà.
Fruscia la pecora, vatte la pecora,
Portala a ppascere, falla ngrassà.
Bella cosa è lo nzorà!
Beneditto chi lo fa.
Se fa mamma la maesta,
E la casa tutta nfesta;
Tutta ngaudio sole sta.
Vide a lluce no nennillo
Spiccecato lo gnorillo,
E cchiammato sì papà.

Fruscia la pecora, vatte la pecora,
Portala a ppascere, falla ngrassà.
Bella cosa è lo nzorà!
Beneditto chi lo fa.
Lo nennillo po se smamma;
Mo no vraccio, e mmo na gamma
Te vo a fforza pezzecà.
Mo te vene a ccarezzare,
Mo co tte vo pazziare,
E tte cerca lo magnà.
Fruscia la pecora, vatte la pecora,
Portala a ppascere, falla ngrassà.
Bella cosa è lo nzorà!
Beneditto chi lo fa!
Lo guaglione se fa gruosso,
E tte vace dint' a n' uosso,
L' arte toia mmezzato a ffà.
Quanno po sì becchiariello
Co polacra, e cco scartiello,
Isso penza a tte campà.
Fruscia la pecora, vatte la pecora,
Portala a ppascere, falla ngrassà.
Bella cosa è lo nzorà!
Beneditto chi lo fa!

LO GALANTARIARO MMASCARATO.

Fremma, fremma, o frate ammato,
  Ca ssa nenna mm' ha chiammato.
  Io saluto a ss' uocchie belle,
  Che mme pareno doie stelle.
Nenna mia, zò che bolite
  A sta sporta trovarrite.
Chisto mazzo de palicche
  Serve a ttante pacchesicche,
  P'annettarese li diente,
  Quanno ncagno de stodiente
  Vonno fà li nnammorate
  Ronneanno pe le strate;
  E non trovano na vecchia,
  Na sciaddea, che lle dia recchia.
Sti ventaglie so pe cchelle
  Attempate ddammoselle,
  Che da capo a ccoda d' anno
  A sciosciarse sempe stanno,
  E non ponno maie trovare
  Chi le boglia nguadiare.
Ste pomate so pe cchille,
  Che hanno ianche li capille,

E li bonno o iunne, o nire,
Non fedannose sentire
Da na nenna aggraziata:
Quanta neve oie ha schioccata!
Chesta fruoffece d' acciaro
Taglia a ttunno, e ppò ì a pparo
Co la lengua cchiù affilata
De na nenna correvata.
Vi sto specchio? è na gra scola
Pe cchi crede esse fegliola,
E non sa che l' anne passano,
E le rrappe nfaccia lassano.
Ste salere so pe ttante
E ppovete, e mmusecante
De triate, che non sanno
Mette sale a zo che fanno.
Chi s' accatta sta scopetta,
Che passanno tutte annetta
Chelle mmacchie, che la mmidia
Sape fà quanno perfidia?
Chi fa spesa de st' acchiale,
Che bedè fa tale quale
Le pperzune, che da nnante
Respettose tutte quante

Se scappellano, e da reto
Cose diceno de fieto?
Chi volesse na *boscia*,
È de Franza chesta mia:
L'autre fanno spisso fummo,
Ma sta mia fa sempe lummo,
E la faccio tale quale
Nnunzià da li Giornale.
Chisto bello canneliere
Pò tenè quacche messere
Ntra duie giuvene che stanno
Nnant' a isso ammoreggianno.
Vì che belle cornicielle
De coralle storticielle,
Pe ppotè le creiature
Lebberà da iettature! ....
Nenna mia, vuie non rerite
A sse ccose che ssentite?
Quann' è cchesto, me sto zitto;
Bene mio non sia pe dditto:
L'aggio mo pe rrecevuto,
E ve faccio no saluto.

TRASCURZO

NTRA MENIELLO CANTENIERO, E D. PANGRAZIO STRACCIA-FACENNE DE LA VICARIA CREMMENALE.

M. Don Pangrà, so benuto
Pe n' affaruccio mio: pozzo precarve?
P. Assettate, Meniè; vamme contanno
Che tt' accorre.
M. No piccolo nteresso
Cchiù de schiattiglia, che non d' autro.
P. Ebbene.
M. No signore, che ttene no grà nomme,
Ma po sta sfasulato,
E ttira via, lo Cielo sape comme,
S' ha mannato a ppiglià dint' a no mese
A la cantina mia
A prubbeca, a treccalle, ed a tornese
No varrile de lacrema, che mporta
Vinte carrine.
P. E non te pava ancora?
M. Gnernò.
P. Mo l'acconciammo pe le ffeste.
S' ha scolata la lacrema pe bocca?

E mmo la cacciarrà tutta pe ll' uocchie.
Chesto e nniente è tutt' uno : penza schitto
A ccommannarme a ccose grosse.

M. Ebbiva
Don Pangrazio! Vedite de mme fare
Recuperà ssi carrenielle.

P. È ffatto.
Quanto faie mo no zumpo
Nzin' a la casa toia; ma torna subbeto
Co no fuoglio de carta , ma bollata ,
E cco trenta carrine, ma d' argiento.

M. Co tanta *ma* vuie pazzîate ?

P. È ttiempo
Chisto de pazzîa ? Nuie chessa causa
La volimmo portà Ncassazione.

M. Dico buon' io che pazzîate : chesta
È ccausa de carrine : pe la carta
Che ba seie rana mo l'accatto, e zuffece ;
Ma li trenta carrine? ....

P. Chille serveno ,
Figlio mio , pe lo mmito ,
Che sì benuto a ffarme. Vide comme
T'aggio aperta la porta , sì trasuto ,
Te sì assettato a cchella seggiolella ,

Aie ditto che tt'accorre, t'aggio ntiso,
T'aggio respuosto ....

M. Tutte cchesse ccose
So belle e boue, ed io ve ne rengrazio
De tutto core; ma ssa tale causa
È de vinte carrine.

P. Figlio mio,
Li guste mo se pavano
Pe cchi vo litecà: te pare niente
Avere na sentenza favorevole? ....

M. Ma de vinte carrine.

P. E de fà stare
A ppasto no signore, ed obbrecarlo
Nnitto nfatto a ppavà...

M. Vinte carrine.

P. E ssi non pava, metterlo presone...

M. Ma pe binte carrine; e nfì che resta
Presone, l'aggio a ddare
No carrino lo iuorno antecepato.

P. Ma li guste....

M. Se pavano, lo ssaccio,
Mme l'avite già ditto;
Ma non se pava p'esse coffeiato.

P. E ttu, dimme a quatt' uocchie,

Quanto volive spenne?

M. A ssummo a ssummo
No carreniello.

P. Accattatenne pruna,
Ca sparagne na purga.

M. Me n' accatto
Maccarune, e brasciole.

P. Vì che sciorta
De litecante? Tu pe mmano mia,
Si non te vinne la cantina, e quanto
Nce sta llà dinto, è ssuonno
Che può recuperà vinte carrine.

M. Ne, Don Pangrà, v' aveva
A ccommannà pe ccose grosse? tanno
Nce volea no trasoro schitto schitto
Pe ttrasire ccà dinto, ed assettareme.
V' aggio ntiso: bonnìo.

P. Comme? tu lasse
Na causa venta e bbona?

M. Ve rengrazio.

P. E la schiattiglia?

M. L' aggio padîata,
Sentenno sso trascurzo.

P. E cchisso creddeto?

M. Deceva tata mio ch' era vertù
Lo perdere cchiù meno, e nno cchiù cchiù.
P. Fatte capace.
M. Che buò fà capace?
Stateve buono, e pparapatta, e ppace.
È mmeglio ntra sse botte
Perdere no varrile, e nno na votte.

LO MODISTA.

Vide vì chillo smostro de natura!
Tene varva, e mmustaccio qua Cosacco.
Ogge è ssapato!..... Pare la fegura
Che ddanno li pitture a *parasacco*.
Vide vì quant' è ccurto chillo fracco!
Manco lo portarria na creiatura.
Mente votta le ggamme a bbucco, e a bbacco,
Se storce comm' avesse la tortura.
Vide vì, chella lente è quant' a isso!
E cco lo pietto nfora a primma vista
Pare la mummia de lo perebbisso.....
Me responne, sentennome n' artista:
Ammico mio, sì proprio no marisso:
Comme? non saie chi è cchillo? È no modista.

A NO MIEDECO NOVIELLO.

Don Arò, tu lo miedeco vuò fà?
Siervete a sfizio tuio; mà siente a mme,
Si a cciammiello vuò proprio comparè
No vero Don Aronzo arronza-ccà.

Sempe ncarrozza fatte strascenà,
Ccossì na pezza a biseta può avè:
Lo bastone, e l' acchiale non lassà,
Sibbè cammine buono, e ssaie vedè.

Parla, si accorre, arabbeco porzì;
E ffa consiste tutta la vertù
A pparlà sempe, e a non te fà capì.

Curanno li malate fa accossì;
Tizio sta buono? l' aie sanato tu:
Zempronio more? aveva da morì.

BOTTA, E RRESPOSTA.

Lo Conte Sfritto, sfritto cavaliero
Senz' ombra de contea, nè de contante,
Dicette a na fegliola de varviero
Che non sapea comme terà cchiù nnante:

Prudenzia mia, tu sì bella addavero,
E cco la vertù toìa la ggente ncante;
Ma po, comme soccede a ttante e ttante,
Sì ffaglia ntutto a ddote, ed a ccorriero.

La Prudenzia, che niente avea prudenzia,
Tornannole rettorio pe rrettorio,
Le responnette co ssa cannonata:

Signò, state nn' arrore: dice tata
Che pe ddote me dà no terretorio
Vecino a la contea de Voccellenzia.

LO NNAMMORATO.

Chi è ssa nenna che ridenno vene,
E na Vennere pare de bellezza?
Tutta de fila d' oro ave la trezza,
E nfaccia può contarele le bene.

Chi è ssa nenna che na vocca tene
De fravola ammatura, e cco docezza
Mente parla, ncantato te mantene,
E tte tira qua cciuccio pe ccapezza?

Chi è ssa nenna che co ll' uocchie schitto
Saietta, e de li core nne vo fare
Comm' a cchille de puorco no zoffritto?

Responne. Ammore: chessa è cchella ch' io
Voglio darte pe ffarte iastemmare.....
Fusse acciso tu, e jessa, Ammore mio!

LO RAZIOCINIO

DE LO FERRACAVALLO.

Iammoncenne cannella cannella,
  Iammoncenne, mogliera mia bella,
  Sta iornata ncampagna a ppassà.
La dommeneca schitto sciatammo,
  Pocca l' autre ghiornate schiattammo,
  Tu co tessere, ed io co ferrà.
Bello bello a l' aperta marina
  Nce abbiammo, e a la primma cantina
  Pazze pazze volimmo trasì:
E de lacrema vera de Somma
  Nce scolammo de core na mbomma,
  Pe nce fà la paturnia sparì.
Pozzo sempe ntra cauce, e zampate
  Sane sane passà le ghiornate?
  Me potria ntra no mese atterrà.
La semmana passata acchiettaie
  Tre ccarrine, pe ffarme li guaie
  Core a ccore co ttico sbafà.
Mme derraie: tu spennenno che ttiene,
  Comme faie si na freve tte vene,
  E ssi viecchio non può fatecà?

Guè , mogliè , che mme vaie mo contanno ?
Li spitale pe cchesto nce stanno ;
Quann' è ttiempo llà m' hanno a pportà.

LO SCARTELLATO.

Decette no mercante
Nfacce a no scartellato :
Pecciuotto aggraziato ,
Dimme na cosa , va.
Si vinne ssa cascetta ,
Che ppuorte arreto appesa ,
Vorria sapè la spesa
Quant' è pe l' accattà.
Lo sgubbio responnette :
Sentiteve lo suono ;
E ssi ve pare buono ,
Potimmo çombinà.
Decenno zo , na loffa
Sparaie ccossì gagliarda ,
Che proprio na bommarda
Parette a lo schioppà.

LO ZITO NSUONNO.

Gnorsì, chi vole va,
E cchi non bole manna:
Sso mutto maie no nganna,
Decea Peruccabbà.
Nce songo io mo porzì
Ncappato auciello auciello.
Siente sto fatticiello,
Ca è ccosa da sentì.
No iuorno a ppassià
A la Marina jiette;
E ccammenà vediette
Na fegliolella llà.
Pareva a la vedè
Na vera miniatura:
Che sciorta de fegura!
Oh che ffaccella ne!
E cchi potea cchiù ascià
Repuoso, ed arrecietto?
Io me senteva mpietto
L' arma carcarià.

Tanno pe ttanno a ghì
  Penzaie da no compare,
  Pe ffarelc appurare
  Lo tutto, e mme lo dì.
Ss' ammico a se sbraccià
  Accommenzanno, tutto
  Sapette lo costrutto
  Cacciarene; e cche fa?
Neagno de se mpignà
  Pe mme, parla a lo gnore,
  Ca vo de tutto core
  La figlia nguadià.
Chillo se nforma, e ppo
  Nsentì che lo compare
  Era de buon' affare,
  Combina mo pe mmo.
Sentenno ch' isso fa
  Ssa sciorta a mme de cuorno,
  Ccommenzo a ghire attuorno
  Pe ttutta la cetà.
So stato pe mpazzì;
  Ma no paglietta affritto,
  Nnevina che mm' ha ditto?
  No, non te nzallanì.

Saie che cchi vole va,
E cchi non bole manna?
E mmo tt' attocca ncanna
Sso pinnolo mmoccà.

TRASCURZO

NTRA D. MACAZIO PAGLIETTA, E LA SIA GNESA CAGNACAVALLE.

G. Don Macà! Don Macà! Mmalora cioncalo!
Ha perze o recchie, o sentemiente.
M. Eilà,
Sento rommore: chi sta fora ccà?
G. Songh' io, che da mez' ora
Ve chiammo da la sala, e non sentite.
M. Quanno sì tu (ma cchi mmalora è essa
Non saccio) può trasì.
G. Veccome,
M. Canchero!
La Sia Gnesa. Va pigliate na seggia,
E assettate. Che buò?
G. V' aggio a pparlare
Sottile.

M. Io ntenno, o sia sottile, o gruosso,
Comm' a lo falignammo a cchiù matricole.
G. Senza che ve lo dico, già sapite....
M. Che ssaccio?
G. (*Chiagne*) Che mmaritemo bonanema
Morette, e ss' atterraie.
M. Pocca morette,
S' avette po atterrà: gnorsì, lo saccio:
Salute a tte, e a cchi te sta sentenno.
G. Ne so passate già tre ghiuorne.
M. Io spero
Che ne passa no siecolo,
E pportammo ntra nuie sso cunto esatto.
G. Lo faciette atterrà comm' a ssignore;
Nce spenniette lo tuppo ma de core,
E lle sia beneditto. Oh che buon' ommo!
Oh che ppasta de mele! (*Selluzzanno*)·
Vuie già sapite, signorsì, sapite
Che non era gialuso, non mbriaco,
E mmanco iocatore.
M. Saccio tutto, gnorsì.
G. Chist' è ddolore,
Ma dolore de core. È mmuorto senza
Figlie, e llassanno a mme tutta la robba.

M. Chess' urtema penzata
Fuie pe la chiaia toia vera stoppata,
G. Aggio donca a ppenzare a lo futuro;
Chist' è l'obbreco mio, già lo sapite,
M. Lo ssaccio. (Che ppacienzia!)
G. Io non pozzo lassà la robba mia
Ccossì mmiez' a la strata.
M. Arrassosia!
G. Donca a lo sango mio l'aggio a llassare;
Ergo m' aggio da capo a mmaretare,
Pe ffà lo sango mio, che sso li figlie.
Lo sapite?
M. Lo ssaccio che li figlie
So sango nuosto; ma mm' arriva nuovo
Che ppienze a cchesso dint' a la novena,
Vestuta comme vaie da scarrafone.
G. Ma maccarune, e nnozzole se fanno
Addefreddà? gnernò! Perzò vorria
Sposà, fenuta la novena. Vuie
Sapite....
M. Ch' aggio da sapè? na cufece.
E ttu saie che la legge
T' obbreca n'anno ad aspettà?
G. Vuie state

Co la pazzia?

M. Che sso Polecenella?
Chesta mo si ch' è bella. Ccà lo ciuccio
Te cadette?

G. Che guaio! Io me credeva
Portarve ccà pe craie
Notaro, zito, e ttestemmuonie.

M. E pportame
Lo piello che tt' afferra: vì che ffaccia
De pepierno! E mmariteto ha lassata
A tte la robba soia? Ciuccio mmardato!

G. Io mo me so mbrogliata
Si decite addavero, o coffeiate.

M. Tu che buò coffeià? vattenne a ccanchero!

G. Ma, D. Macazio mio, no cantastoria
Aveva già composta na canzona
Pe ste nnozzole meie, che accommenzava
» *Uommene, femmene, e ppeccerille,*
Facite zumpe, iettate strille;
Ca bella bella, e ttesa tesa
Gnesa è già sposa, già sposa è Gnesa. »

M. E ddille che ccantasse
St' autra canzona, che ba cchiù a proposeto.
» *Uommene, femmene, e ppeccerille,*

Iettate lacreme, facite strille,
Ca tene Gnesa la capo smerza,
E Averza aspetta, e aspetta Averza. »

G. Donca mm' ave a ppassare
N' autr' anno pe lo cuollo? E cchessa è bita
Da poterse menà?

M. Chiammance Fonzo.

G. Vuie, paglietta mmarditto,
Corpate a ttutto.

M. Non sia maie pe dditto.

G. Vuie non bolite metterce remmedio.

M. Nce faccio na pezz' arza?

G. Nce facite
Porzì n' agniento a lo rottorio.

M. E ppozzo
Annullare na legge?

G. N' annullate
Ciente ogne ghiorno co caville.

M Razie.

G. Chi ha prudenzia, l' adopra: ed io ve voglio
Fà contento: aspettammo
Ss'anno, facenno cannolicchie; e ppure
Passarrà, lo ssapite?

M. E mmò tornammo

Co lo *ssapite*: saccio
Che ppassarrà, gnorsì; ma po non saccio
Si passarrà pe nnuie na vota e bbona.
G. Tanno verraggio ccà ntutta carrera
Sto nuovo matremmonio a ccombinare.
M. Oh figlia, a tte cervella, e a mme denare!

MENIELLO

TRADUTO DA CANNETELLA.

Una vota mo nce ncappo
A sso guaio, ma po no cchiù:
N' ata vota chisso chiappo
Te lo schiaffe addò saie tu.
Accossì decea Mincone
A lo boia lunedì,
Chella scala de Pratone
Quanno steva pe ssaglì.
Io porzì, previta toia,
Ccossì dico, o nenna, a tte,
Che d'ammore sì no boia,
E spassà te vuo' co mme.

Una vota co chill' uocchie
  Mm' arrevaste a mpapocchià;
  Ma mo cchiù no mme mpapuocchie,
  Te li puoie da mo cecà.
Fente stroppole, e squasille
  Te li stipe sa, nennè,
  Pe mpacchià li peccerille,
  Che se ncantano oo tte.
Ma pe mme, potta de nnico,
  Che trent'anne tengo già,
  Saccio, saccio che cco ttico
  S' ave suoccio da tremmà.
Mme decive: notte e ghiorno
  Pe tte spanteco, Meniè.
  Signorsì; ma abbrunzo, o cuorno
  Tiene nfaccia, Cannetè?
Mme venive pazza pazza,
  Locca locca a ccoffeià;
  E ppo ive mmiezo chiazza
  Co Matteo l' ammore a ffà.
Ah decette buono chillo,
  Che la baia iette a ffà:
  Una vota sso spassillo,
  Boia mio, te puoie piglià.

LA IETTATURA.

Si no nasone a pponte è ghiettatore,
E ffa cose non maie viste, nè ntese;
E ssi n'uocchio cecato fa de core
Prove che le puo' scrive a lo paiese:

L'uocchio squercio porzì de Sarvatore
Te sape fà le ghiettatorie mprese;
E lo nasillo fatto a la Cinese
Ne vo la meglio, è ffore de li fore.

E l'uno, e l'autro sfrattano la terra;
Nè ponno fà tant'arroine, e ttante
E ffamma, e ppeste, e tterramoto, e guerra.

Fortuna porca, lassame coieto;
Chill'uocchio non mannarme cchiù nn ennante,
Cchiù chillo naso non mannarme arreto.

LO MIEDECO, E LO MALATO.

Mi. Bravo, addavero bravo!
È stato no piacere:
Lo puzo fa vedere
Che sì sanato già.
Comme sì ghiuto appriesso
A la ricetta mia.....
Ma. Appriesso? arrassosia!
Chi me potea sarvà?
Da lo barcone abbascio
Penzaie de la menare.
Mi. Fuorze vuo' pazzîare?
Ma. Dico la veretà.

MICCO CRIATO E D. PEPPE GABBOLISTA.

M. Don Peppe mio scusate: so benuto
Da vuie pe ffarme sciogliere no suonno,
E ttentare la sciorte.
P. Micco mio,
Aspetta no momento, quanto veco
Si Marte nchisto iuorno
Arriva *Ncrapecuorno*, e ppo te servo.
M. Facite l'ora vosta.
P. (Lo zodiaco sta ccà: la fasciatura
Vota a mmanca: lo sole fa tre asse:
Saturno scappa, e scasa.
Viva donca Rutilio Benincasa!
Aggio ntiso.) A tte, Micco,
Puo' contarme lo suonno.
M. Mme pareva
De vedè gnorezio.
P. Sso gnorezio
È mmuorto, o vivo?
M. È mmuorto.
P. Peo ped isso.
Era frate de patreto, o de mmammata?
M. De patremo.

P. Dì appriesso... No momento.
E ccomme se chiammava?
M. Ntuono.
P. Ed era
Giovene, viecchio, vascio?
M. Bene mio!
Comme simmo ntoppate a gnorezio!
Morette de trent'anne, era nzorato,
Tenea tre figlie mascole, pareva
No giagante.
P. Ma quanno lo vediste
Nsuonno, steva de spalle, o faccefronte?
M. Faccefronte. Nc'è autro, o dico appriesso?
P. Dì appriesso.
M. Me guardava fitto fitto.
P. Parlanno; o stanno zitto?
M. Stanno zitto,
Ma co no cuorno mmano.
P. E cchisso cuorno
Te parea che bolesse
Dartelo nfaccia, o arreto?
M. E cche ne saccio?
Mme lo deva addò meglio pare a buie.
P. Vuie autre ggente vasce

Maie non facite suonne chiare; e nnuie
Po mpazzimmo pe sciogliere.

M. Scusate;
Ma cacciatene mo li nummarielle
Comme meglio potite.

P. Mo te servo.
(*Scartapellanno la Smorfia.*)
Zio zì, zio zì, zio zì....

M. (Pare no sorece
Quanno strilla)

P. *Zio zi, Cinquantaquatto.*
E cchisto vene primmo stratto. Appriesso.
Ntuono Ntuò... Dicissette: chisto nummero
È quinto aletto, si nce arriva a ttiempo,
Ma si revota po, fa *Sittantuno*,
Ch' è nnummero addoruso.

M. (A cchillo naso.)

P. Cuorno cuò, cuorno cuò...

M. (Sempe co ttico.)

P. Cuorno cuò, Cuorno cuò... Quann'esce?.. *Sette.*
Donca lo terno sicco sarria *Sette*,
Cinquantaquatto, e *Sittantuno*, pocca
La Desgrazia s'è pposta a *Dicissette*;
E ssempe la desgrazia se nce mette,

Pe non farlo ascì maie. Si vuò mpizzarce
N' autro nnmmero, dimme
A cche ora appuntino te faciste
Sso suonno.

M. Io stea dormenno,
E ssaecio l' ora de lo suonno?

P. Dimme
No cchiù, o meno.

M. Vierzo mezanotte.

P. Mezanotte è a ssett' ore de sti tiempe
Circum circiter: meglio a la *Franzese:*
Miette *Dudece*, e ffatte lo quaterno.

M. Quanto nce pozzo mettere?

P. Io derria
Metterce na mesata.

M. Seie docate?
E ssi po perdo, me campate vuie
Pe sto mese?

P. Starrisse proprio frisco.

M. Mo nce mecco tre grana, e bbona notte.

P. E biene a ncommedare
No gabbolista pe ghiocà tre grana?
E non terave da lo panariello
Quatto nummere a staccio, o da lo storno

Te pigliave na lista ?

M. Perdonate :
Non sapea cchiù che ttanto.
Arrore non è nganno : ma si vuie
Sapite quacche tterno...

P. Lo sapria :
Ma chille ntorce de guagliune tirano
Cierte nummere proprio fora regola,
E bonn' essere accise.

M. Donça lloro
Corpano a ttutto?

P. E ggià : no poverommo
Stodea la vita soia,
Caccia tre nnummarielle
Certe, ma proprie certe ; e cchille ninne
T' arroînano l' opera, teranno
Tanta scuorfane... Zitto, ca nfocare
Già mme sento le cchiocche.

M. Che bbirbante
De lazzarielle !

P. E ttutte de na pasta,
Tutte fede d' aluzze. Statte buono.

M. Io ve rengrazio assaie.

P. No nc' è de cche.

*M.*Si guadagno lo terno,
Me levarraggio l' obbrecazione.
*P.*Paura non avè de cose bone.

TRASCURZO DE LI DITTE

DOPPO LA STRAZIONE.

*M.*Don Pè, sto friddo friddo.
P. Va te vive
No becchiero de vino, ca te scarfe.
*M.*Sto friddo c' aggio perzo.
P. Tu che ddice?
Qua nummere so asciute?
M.Tre, *Seie*, *Vinte*, *Sittanta*, e *Ottantaquatto*.
Lo *Cuorno*, che sta a *Sette*, non è asciuto.
*P.*È asciuto *Seie*: donca pe ppunto e ppunto.
*M.*Sso punto, e ccontrapunto mme lo sbatto.
E cchillo tale gnorezio sonnato,
Che sta a *Cinquantaquatto?*
P. Chill' è asciuto
Ncadenza, e ha fatto *Ottaquatto*.
M. E ppure

Mme lo sbatto. E lo nummero addoruso
Sittantuno ?

P. Te lagne de sso numero
Ch' è asciuto pe decina, e ppunto e ppunto?
Sittanta è ccomme fosse *Sittantuno*.

M. Nfì a mmo stammo a lo terno.

P. E tterno sicco.

M. Appriesso. Chillo *Dudece*
Ch' è mmezanotte a la *Franzese*?

P. Chillo
È asciuto, ma nfegura.

M. Vene a ddicere?

P. *Dudece*, e *Tre* non songo una fegura?

M. Che ffegura, e rretratto mme contate?

P. Statte contento, sient' a mme : so asciute
Li nummere.

M. Mperò non so trasute
Li denare nsaccoccia.

P. Tu mo mbruoglie
Lo nteresso, e la grolia de ngarrare
No quaterno. E pe ffarte cchiù capace,
S' io fosse lo postiero, te darria
Mo li denare, pocca te li mmierete :
Aie vinto, e cchiù che binto.

M. E quann'è cchesso,
Non boglio esserve sgrato: ve conzegno
Lo stampato, e mme date
La mmità de la venceta, e ppenzate
Vuie d'asigere tutto da la *Mpresa.*

P. Lo farria; ma la *Mpresa* non canosce
Le ccadenze, e ffegure; e ppava schitto
Quann' esceno li nummere iocate,
Che è proprio no castico.

M. E cconfessate
Che decine, fegure,
Cadenze, punte e ppunte, ed autre stroppole
So cunte de li cunte.

P. E mmiette vocca
A le ggabbole? Ammarcia, o mo te manno
For' Averza, sciaddeo de li criate.

M. E buie, Don Peppe mio, quanno nce iate?

LO MARITO LENGUACCIUTO

A LA MOGLIERA BONA FEMMENA.

Menechè, quanno dommeneca
Nce arrobbaieno n' arciulillo,
Tu deciste (e ghiette nregola)
Oh mannà lo sorecillo!
Mo che nce hanno da la loggia
Arrobbata na colata,
Tu te cride de venirtene
Co la soleta mmasciata?
Ca nce vonno a bottafascio
E li canchere, e mmalore,
E cchiù cattere, e cchiù cappite,
Pe ccarmà chisso dolore:
Ccà nce vonno proprio a ttommola
Oh deiavolo! oh mannaggia!
Oh malanno! Oh terrebilio!
Pe sfocare chess' arraggia.
E ttu, ntorcia, viene, e nnuommene
E li surece, e mmastrille;
E non faie nfì a Panecuocolo
Arrevà l' allucche, e strille?

L' ARIA NOVA PE LO CAPODANNO.

Nchell' aità ch' io voleva vedè
Si lo puorco passava nn' autezza;
Ma lo puorco cchiù gruosso de me,
Mme ffacea mmesurà la mommezza,
Mm' allecordo che Gnesa a sposà
A la Chiesia co Mineco iette;
Ed io fora voliette aspettà,
P' abbuscareme quatto confiette.
Vide, e ntienne, e mmo dice che cchiù
De trent' anne non pote tenere:
Mo nce vo *tricche-tracche*, *bu-bù*!
De mmoccàrse sso pruno è ppiacere.
Io ne conto quaranta, e ggià sto
Pe ssommà quarantuno; e ppo Gnesa
A li trenta nchiommare se vo?
Chess' è bernia nè bista, nè ntesa.
Poverella! s' avette a sposà
Quanno fuie da la gnora smammata;
E nnennella comm' era, e sse sa,
Doppo n' anno se vedde figliata.

E pperzò stà cianciosa, e pperzò
È mmortella de tutte le ffeste;
E ha raggione da venne, si vo
Ntutta moda portare le beste.
Gnesa Gnè, no nce fà vommecà!
Si vedè non buò l'*Atto Civile*,
Può accattarte no specchio, e osservà
Che a la feccia sta già lo varrile.
Ma parlare a buie autre d'aità,
Tiempo perzo chiammare se sole:
E le ffemmene (e cchi no lo ssa?)
Hanno tutte a mmorire fegliole.

ROSA A VARTOMMEO.

Vartommè, tu sì na sciaveca,
Anze sì na sciavechella,
Cchiù fetente de na chiaveca,
Ed a mme cride la zella,
Iusto a mme de scommoglià?
Leva lè, vattenne va.
Io me chiammo cannavaccio,
Comme dice chillo mutto,
Non me ntrico, e non me mpaccio,
E scemeo ntutto e pe ttutto:
Niente voglio maie vedè,
Niente maie voglio sapè.
La sia Rosa è bona femmena,
E le spine po raccoglie,
Mente rose sempe semmena,
E ssò rose a mille foglie.
Tu m' appriette? io niente, sa,
Niente voglio reprecà.

Potria ddì che tu assottiglie
Chella lengua comm'a suglia;
E cco mamme, patre, figlie,
Frate, e ssore attacche buglia:
Ma lo dico? signornò,
Pe prudenza, mo nce vo.
Potria ddì che tu a lo bennere
Vuo' arrobbare miezo munno;
Potria ddì che tu a rentennere
Daie lo quatro pe lo tunno:
Ma sto zitto, aggio a ccaglià
Pe na pura caretà.
Chi no ssape che no taccaro
A la vocca tu portaste,
Quanno diste chillo paccaro
A no sbirro, e ghiastemmaste?
Ma scemeo, non parlo cchiù,
Te lo bide tu, e ttu.
Fuste fauzo testemmonio
Dechiarato Mmicaria,
Pe lo sparte-matremmonio
Ntra Domminico, e Maria:
Io lo saccio, signorsì,
Ma non credo de lo ddì.

Vartommè, st' asempio piglia;
Zo che bide, o siente, zitto:
Chest' ammica te consiglia
De fà criteche a tte schitto;
Ca si po me vuo' apprettà,
Comme suone, io sto a cantà.

LE RAGGIUNE DE LO MBRIACO.

A sto munno, ammico mio,
D'esse grate nce commene
A cchi sempe nce fa bene;
Nè no tecchete può ddì.
A mme spetta d' esse grato,
Ma de core, a chi, annevina?...
Vuo' saperlo? a la cantina...
La cantina?... Signorsì.
Io patea de ppocondria,
Ma vevenno ed oie, e craie,
La paturnia me passaie,
Nè me stette cchiù a zucà.

A la nobbele cantina,
Che a Forcella s'arapette,
La fortuna me facette
De Menella nammorà.
La sposaie; e mmente fitto
Chillo iuorno benedico,
Ssa cantina, sempe dico,
Maie non pozza scarrupà!
Io no ssaccio lo manfrone,
Capo o croce, e zecchinetto:
A ghiocare a lo peretto
Io me voglio sfizià.
Quanno (e cchesto maie non manca)
Na desgrazia me soccede,
Pede pede catapede
Me ncammino... me pe ddò?
Pe ddò pozzo scolà ncanna
D'amarena no becchiero:
E accossì chillo pensiero
Cchiù trafiggerme non pò.
A mmoglierema venette
No terribile ciammuorio,
Pe llevarele lo cuorio,
E mmannarla a requià.

Uorgio, mele, pappa, e llatte
Le faceano cchiù sterminio:.
Quatto veppete d' asprinio
Avastaieno a la sanà.
Ed io pozzo doppo chesto
Mette a pizzo la cantina?
Ogne sera, ogne matina
L' aggio a ghire a bisetà.
A sto munno, ammico mio,
D' esse grate nce commenc:
La cantina me vo bene?
La cantina aggio ad ammà.

FINE.

Digitized by Google

08561

Digitized by Google

OPERE DEL BARONE ZEZZA.

Opere poetiche in 5. volumi 1 00
- La Lesina 10
- L'Anti-Lesina 08
- La Moda 10
- Il Codice della Seccatura, e l'Etimologie scherzevoli 10
- Le Muse in Tribunale 15
- Il Giornale d'un giorno 08
- La Sferza di Pasquino, e le Cozzate di Marforio. 12
- Le Sventure. 08
- La Smorfia 05
- Dialoghi sul gusto del Secolo 20
- Metamorfosi di Pulcinella 15
- Il Guazzabuglio, e l'Arlecchineide 10
- Effemeridi Febee 15
- Il Parnaso in Locanda, e'l Parnaso in Teatro. 10
- La Ditta Poetica 10
- Metastasio a la Conciaria. 12
- Metastasio a lo Mandracchio. 12
- Metastasio a lo Mercato 12
- La Vita Mmalorata. 05
- La Festa de lo Mercato 05
- L'Accademmia Cavaiola 10
- La Scigna 06

La bona Pasca 10
Lo Malato p' apprenzione. 15
Le Bontoniste Redicole 08
Lo Matremmonio pe fforza 08
La Nferta pe lo 1836. 10
Rimme de Polecenella Cetrulo 10
La Nferta pe lo 1837. 10
La Nferta pe lo 1838. 10
La Mmescapesca. 10
Lo Pappagallo, e lo Riccio 12
La Nferta pe lo 1839. 10
La Matina, lo miezoiorno, la sera, e la notte
de li Bontoniste. 10
La Nferta pe lo 1840. 10
La Nferta pe lo 1841. 10
La Nferta pe lo 1842. 10